

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Еловская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
Протокол № 4 от 21.09 2022 года

Утверждено  
Приказ № 40 от 21.09 2022 года  
директор школы  
Горячевский А.И.



Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
4 класс

Составила:  
Горячевская Елена Юрьевна –  
учитель начальных классов  
первой категории

с. Еловка  
2022 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых инструктивно-методических документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009;
3. Устав МКОУ «Еловская ООШ»;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Еловская ООШ»;
5. Учебный план на 2022-2023 учебный год МКОУ «Еловская ООШ»;
6. Санитарные правила и нормы (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях", зарегистрированного в Минюсте РФ 03.03.2011г. № 19993);
7. Положение о рабочей программе МКОУ «Еловская ООШ»;
8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2019-2020 учебный год, утвержденный приказом министерства образования РФ от 28.12.2018 № 345.
9. Авторская программа по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»). - М.: Просвещение, 2019.

**Программа адресована** учащимся 4 класса «Еловской ООШ»

Учебный предмет обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»

*Цель начального образования:* обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

**Целями** учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей решаются следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

#### **Срок реализации программы 2022-2023 учебный год.**

#### **Инструментарий для оценивания результатов**

Особенности организации контроля по литературному чтению.

В 4 классе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы, как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. На выполнение такой работы отводится 10 минут урока.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой. Итоговый контроль по литературному чтению проводится в форме контрольных работ комбинированного характера.

## **2.Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение - один из основных учебных предметов в обучении младших школьников, Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России! и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, *басни*, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Учебный предмет предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров, художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 540 ч. В 1 классе - 132ч. (33 учебные недели), во 2-3 классах отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч. (3 ч в неделю).

### **4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Ориентация уч-ся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения учебного предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности; своего самообразования.

Учебный предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## 5. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Литературное чтение» 4 класс

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

## **Коммуникативные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*



## **Предметные**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **6. Содержание рабочей программы «Литературное чтение» 4 класс**

### **"Летописи. Былины. Жития" (6 ч)**

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...", "И вспомнил Олег коня своего..." "Житие Сергия Радонежского".

### **"Чудесный мир классики" (23 ч)**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок); А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. ..." "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М. Ю. Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб"; А.П. Чехов "Мальчики".

### **"Поэтическая тетрадь 1" (7 ч)**

Ф. И. Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко..."; А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка"; Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот..."; А.Н. Плещеев "Дети и птичка"; И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."; Н. А Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."; И.А. Бунин "Листопад".

### **"Литературные сказки" (10 ч)**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке"; П.П. Бажов "Серебряное копытце"; СТ. Аксаков "Аленький цветочек"; В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

### **"Делу время - потехе час" (6 ч)**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"; В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

### **"Страна далекого детства" (7ч)**

Б.С. Житков "Как я ловил человечков"; К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"; М.М. Зощенко "Елка".

### **"Поэтическая тетрадь 2" (6 ч)**

В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская"; С.А. Есенин "Бабушкины сказки"; М.И. Цветаева "Бежит тропинка бугорка..." "Наши царства".

### **"Природа и мы" (11 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"; А.И. Куприн "Барбос и Жулька"; М.М. Пришвин "Выскочка"; К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы"; Е.И. Чарушин "Кабан"; В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

### **"Поэтическая тетрадь 3" (7 ч)**

Б.Л. Пастернак "Золотая осень"; С.А. Клычков "Весна в лесу"; Д.Б. Кедрин "Бабье лето"; Н.М. Рубцов "Сентябрь"; С.А. Есенин "Лебедушка".

### **"Родина" (3 ч)**

И.С. Никитин "Русь"; С.Д. Дрожжин "Родине"; А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."; Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

### **«Страна "Фантазия"» (5 ч)**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника", К. Булычев "Путешествие Алисы".

### **"Зарубежная литература" (13 ч)**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера"; Г.-Х. Андерсен "Русалочка"; М. Твен "Приключения Тома Сойера"; С. Лагерлеф "Святая ночь", "В Назарете".

**Учебно-тематический план по «Литературному чтению» 4 класс**

	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи, былины, сказания, жития	9
2	Чудесный мир классики	20
3	Поэтическая тетрадь №1	9
4	Литературные сказки	10
5	Делу время - потехе час	7
6	Страна детства	7
7	Поэтическая тетрадь № 2	5
8	Природа и мы	9
9	Поэтическая тетрадь № 3	6
10	Родина	6
11	Страна Фантазия	5
12	Зарубежная литература	10
13	Всего	102ч

**7. Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению» 4 класс 102 ч.**

№ п/п	Дата		Тема урока	Планируемые результаты			Примечание
	план	факт		Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Летописи, былины, сказания, жития 9 ч.</b>							
1.	03.09.		Введение. Знакомство с учебником.	<b>Научатся</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. <b>К:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.	
2.	04.09.		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<b>Научатся</b> рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	<b>П:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	
3.	05.09		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	<b>Научатся</b> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	

					<b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.		
4.	10.09		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	<b>Научатся</b> анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. <b>К:</b> оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. <b>Р:</b> принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
5.	11.09		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	<b>Научатся</b> называть характерные особенности былины.	<b>П:</b> выделять и формулировать цель, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.	
6.	12.09		Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	<b>Научатся осознанно</b> воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	<b>П:</b> ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> формировать целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
7.	17.09		Герой былины – защитник Русского	<b>Научатся</b> создавать собственный текст на основе	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию из текста,	Формирование средствами литературных	

			государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	репродукции картины, на основе собственного опыта.	а также представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	произведений целостного взгляда на мир.	
8.	18.09		«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	<b>Научатся</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<b>П:</b> составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. <b>К:</b> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
9.	19.09		Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений.	<b>Научатся</b> рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> рассказывать о важном для России событии. <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
<b>Чудесный мир классики 20 ч.</b>							
10.	24.09		Знакомство с названием раздела. П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	

				деятельности.	<b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
11.	25.09		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	<b>Научатся</b> сравнивать литературную и народную сказки.	<b>П:</b> ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. <b>Р:</b> составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.	
12.	26.09		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев.	<b>Научатся высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	<b>П:</b> читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
13.	01.10		Стихи А. С. Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	<b>Научатся</b> выразительно читать стихотворения	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А. С.	



					учителем плану.	Пушкина.	
14.	02.10		Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<b>Научатся</b> воспринимать на слух художественное произведение	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	
15.	03.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	<b>Научатся</b> узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> уметь слушать других, строить связное высказывание. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к самооценке.	
16.	08.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	<b>Научатся</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
17.	09.10		«Что за прелесть эти сказки!» Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина.	<b>Научатся</b> узнавать и называть сказки А.С. Пушкина	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> согласованно выполнять	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.	

					совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.	
18.	10.10		М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	<b>Научатся</b> составлять рассказ о М. Ю. Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
19.	15.10		Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	<b>Научатся</b> выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
20.	16.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	<b>Научатся</b> замечать особенности языка сказки.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	

					других, пытаться принимать другую точку зрения, изменить свою. <b>Р:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.		
21.	17.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	<b>Научатся</b> читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
22.	22.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	<b>Научатся</b> составлять рассказ о Л. Н. Толстом, используя различные источники для получения информации	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить <b>связное</b> речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя..	
23.	23.10		Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	<b>Научатся</b> читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	
24.	24.10		Л.Н. Толстой «Как	<b>Научатся</b> высказывать	<b>П:</b> ориентироваться в своей	Формирование	

			мужик камень убирал». Особенности басни.	оценочные суждения о прочитанном произведении	системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.	
25.	29.10		А. П. Чехов из воспоминаний М. Семановой.	<b>Научатся</b> составлять рассказ о А. П. Чехове, используя различные источники для получения информации	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
26.	30.10		А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	<b>Научатся</b> видеть скрытый смысл произведения.	<b>П:</b> обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
27.	31.10		А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои	<b>Научатся</b> осознанно читать текст художественного	<b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев.	Использование примеров ответственного и самостоятельного	

			своего времени.	произведения, соблюдать нормы литературного языка.	<b>К:</b> выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, <b>Р:</b> планировать необходимые действия	поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования.	
28.	12.11		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
29.	13.11		Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Поэтическая тетрадь 9 ч.</b>							
30.	14.11		Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> определять цели усвоения	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые	

					новых знаний.	знания, умения.	
31.	19.11		А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	<b>Научатся</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
32.	20.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.	<b>Научатся</b> читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
33.	21.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	<b>Научатся</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.	
34.	26.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	<b>Научатся</b> читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором	

					<b>Р:</b> после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	для создания художественного образа.	
35.	27.11		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	<b>Научатся</b> чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов <b>К:</b> осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
36.	28.11		Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад».	<b>Научатся</b> видеть языковые средства, использованные автором.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
37.	03.12		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
38.	04.12		Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание	

					мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Литературные сказки 10 ч.</b>							
39.	05.12		Знакомство с названием раздела. Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
40.	10.12		Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	<b>Научатся</b> определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
41.	11.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст - описание в содержании художественного произведения.	<b>Научатся</b> видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
42.	12.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.				
43.	17.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	<b>Научатся</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Формирование средствами литературных произведений целостного	



			Мотивы народных сказок в авторском тексте.		<b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.	взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
44.	18.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	<b>Научатся</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>Р:</b> в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.		
45.	19.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	<b>Научатся</b> самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.	
46.	24.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.					
47.	25.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки»	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
48.	26.12		Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление	

					<b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий.	их преодолеть.	
<b>Делу время – потехе час 7 ч.</b>							
49.	9.01.		Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
50.	14.01		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	<b>Научатся</b> понимать и объяснять поступки героев.			
51.	15.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	<b>Научатся</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
52.	16.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	<b>Научатся</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи	

						между целью деятельности и её мотивом.	
53.	21.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	<b>Научатся</b> объяснять нравственный смысл произведения.	<b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.	
54.	22.01		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
55.	23.01		Оценка достижений по разделу				
<b>Страна детства 7 ч.</b>							
56	28.01		Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
57.	29.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	<b>Научатся</b> пересказывать текст подробно и выборочно.			
58.	30.01		К.Г. Паустовский	<b>Научатся</b> видеть скрытый	<b>П:</b> перерабатывать и	Формирование	

			«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	смысл произведения	преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте.	позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	
59.	04.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	<b>Научатся</b> характеризовать героев на основе их поступков.	<b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.		
60.	05.02		М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	<b>Научатся</b> осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
61.	06.02		М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	<b>Научатся</b> самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.	<b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.		
62.	11.02		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Поэтическая тетрадь 5 ч.</b>							
63.	12.02		Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания	

					<b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	приобретать новые знания, умения.	
64.	13.02		В.Я. Брюсов», «Детская»	<b>Научатся</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
65.	18.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	<b>Научатся</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.	
66.	19.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	<b>Научатся</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
67.	20.02		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания	

					поведения. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	приобретать новые знания, умения.	
<b>Природа и мы 9 ч.</b>							
68.	25.02		Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. <b>К:</b> выражать свободно своё мнение, толерантно относиться к мнению одноклассников. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.	
69.	26.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	<b>Научатся</b> видеть скрытый смысл произведения			
70.	27.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	<b>Научатся</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
71.	03.03		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	<b>Научатся</b> характеризовать героев на основе их поступков	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М. Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.	

72.	04.03		Е.И. Чарушин «Кабан».	<b>Научатся</b> составлять научно- познавательный текст	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	
73.	05.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	<b>Научатся</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
74.	10.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана.	<b>Научатся</b> определять главную мысль произведения			
75.	11.03		Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
76.	12.03		Проект «Природа и мы».	<b>Научатся</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание	

					активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Поэтическая тетрадь 6 ч.</b>							
77.	17.03		Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
78.	18.03		Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	<b>Научатся</b> видеть языковые средства использованные автором	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
79.	19.03		Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	<b>Научатся</b> передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
80.	31.03		Н.М. Рубцов	<b>Научатся</b> передавать	<b>П:</b> проявлять творческие	Нахождение необычных	



			«Сентябрь».	настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	сравнительных оборотов, эпитетов.	
81.	01.04		С.А. Есенин «Лебедушка».	<b>Научатся</b> находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, осуществлять совместную деятельность в паре. <b>Р:</b> работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	
82.	02.04		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
<b>Родина 6 ч.</b>							
83.	7.04		Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой	Формирование положительного отношения к учению, к	

84.	8.04		И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	уроке, выбирать виды деятельности.	и точно выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
85.	9.04		С.Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому.	Научатся читать выразительно и осознанно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
86	14.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	<b>Научатся</b> читать выразительно и осознанно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
87.	15.04		Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.	<b>Научатся</b> читать выразительно и осознанно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	

					трудности, искать их причины и пути преодоления.		
88.	16.04		Проект: «Они защищали Родину»	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. проверять информацию <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
<b>Страна Фантазия 5 ч.</b>							
89.	21.04		Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. <b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
90.	22.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание	
91.	23.04		Кир Булычёв				

			«Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	больше узнать.	
92.	28.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.				
93.	29.04		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений				
<b>Зарубежная литература 10 ч</b>							
94.	30.04		Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
95.	05.05		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	<b>Научатся</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
96.	06.05		Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка». Характеристика героев.	<b>Научатся</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложен-ному учителем,	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	

					контролировать процесс и результат деятельности.		
97.	07.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	<b>Научатся</b> составлять план и пересказывать по плану	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	
98.	12.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	<b>Научатся</b> понимать нравственный смысл произведения	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
99.	13.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	<b>Научатся</b> давать оценку поступкам героев произведения			
100.	14.05		С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	<b>Научатся</b> понимать нравственный смысл произведения	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться <b>Р:</b> формировать настойчивость и	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных	

					целеустремленность в достижении целей.	ценностей.	
101.	19.05		С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	<b>Научатся</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> размышлять над поступками литературных героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	
102.	20.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	<b>Научатся</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	

## **8. Описание учебно-методического обеспечения**

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России».**

1. Авторская программа по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» - М.: Просвещение, 2019.

2.С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. М.: «Просвещение», 2018.

3.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / (сост.Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). М «Просвещение» 2015

### **Материально-техническое обеспечение**

- магнитная азбука;
- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари;
- классная доска;
- компьютер.
- портреты поэтов и писателей
- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению.
- детские книги разных типов из круга детского чтения.

## 9. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;



- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). „

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста

**- Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).