

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Еловская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического Совета
Протокол № 4 от 11.09 2022 года

Утверждено
Приказ № 40 от 21.09 2022 года
директор школы Горячевский А. И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

3 класс

Составила:
Кармишина Г. П.,
учитель начальных классов
первой категории

с. Еловка
2022 год

1. Пояснительная записка.

Исходными документами для составления рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса являются:

1. Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции (от 9.12.2012г. № 273 – ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009;
3. Устав МКОУ «Еловская ООШ», утвержденный постановлением администрации Большемуртинского района;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Еловская ООШ»;
5. Учебный план на 2022-2023уч.г МКОУ «Еловская ООШ», утвержденный директором МКОУ «Еловская ООШ»;
6. Санитарные правила и нормы (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.03.2011г. № 19993);
7. Положение о рабочей программе МКОУ «Еловская ООШ» (об утверждении структуры рабочей программы)
8. Федеральный перечень учебников, от 30.03.2022г.№57-ОД рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования
9. Авторская программа по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»). - М.: Просвещение, 2014г.

Программа адресована учащимся 3 класса «Еловской ООШ»

Учебный предмет обеспечивает реализацию основных задач образовательной области «Филология»

Цель начального образования: обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Целями учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей решаются следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год.

Инструментарий для оценивания результатов в 3-ем классе

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в *устной*, так и в *письменной форме*. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения**: третьеклассников

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-75 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы.

2.Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду,

к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета « Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие **учащихся** начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока;

периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?, связывать с целевой установкой урока);

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока.

Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «—», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из

собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

« понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений,

басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

« создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел

автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному

произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины, конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

знать, где можно найти все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;

делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости

трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам;

участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

6. Содержание учебного предмета.

Вводный урок по предмету литературного чтения (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянька из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели (24 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н.Толстой. Детство Л. Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.

Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки 8(часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка

достижений

Были - небылицы 10 (часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка

достижений

Поэтическая тетрадь 1 6(часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка

достижений

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-МИКИТОВ «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь2(8ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль

произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений

По страницам детских журналов(8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Учебно- тематическое планирование

№п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Проекты
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	
3	Устное народное творчество	14	1
4	Поэтическая тетрадь 1	11	1
5	Великие русские писатели (всего 24 часа)	24	
6	Поэтическая тетрадь 2	6	
7	Литературные сказки	8	
8	Были - небылицы	16	
10	Люби живое	16	
11	Поэтическая тетрадь 2	8	1
12	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12	
13	По страницам детских журналов	8	
14	Зарубежная литература	8	
Итого		136часов	

7.Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

№ уро ка	Дата		Тема раздела, урока	Планируемые результаты		
	По плану	Факт ическ и		Предметные УУД	Метапредметные ууд(регулятивные, коммуникативные, познавательные)	Личностные УУД
1			Знакомство с учебником по литературному чтению.	находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;	Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

2		<p>Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси</p>	<p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу</p>	<p>Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П: сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p>	<p>Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов</p>
3		<p>Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси</p>	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения,</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>

					<p>иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	
4		Обобщающий урок по теме. Оценка достижений.	<p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу</p>	<p>Р: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p>П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения,</p>	<p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей</p>	

					предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	
5.			Знакомство с названием раздела. Русские народные песни	осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы,	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); Ц: определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;	. Испытывать чувство гордости при чтении произведений устного народного творчества озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями
6.			Докучные сказки. Сочинение	сочинять самостоятельно	Р анализировать причины	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её

			докучных сказок	произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой	успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал знаковой системы П Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок,. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором В произведении. К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	необходимость для развития собственных способностей.
7		1	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

				или подтверждения собственного мнения	П Осознавать смысл межпредметных понятий; художественные ремёсла и народные промыслы К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
8.			Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки	Р: предлагать формулировку учебной задачи урока; распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы; П выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в	получать удовольствие в ходе исполнения своей роли при ролевом чтении; высказывать чувство удовлетворённости или неудовлетворённости качеством исполнения; рефлексировать по поводу выполняемой работы

					<p>ходе работы над чтением по ролям; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке; К: выбирать для себя соответствующую роль и объяснять свой выбор товарищам; уметь договариваться в процессе распределения ролей, уступать в случае необходимости, не конфликтовать; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли.</p>	
9		Составление плана сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p>	<p>Ранализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П ; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом К высказывать свою</p>	<p>Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.</p>	

					<p>точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
10			<p>Особенности волшебной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p>	<p>знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки</p>	<p>Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д. К пользоваться элементарными приёмами</p>	<p>Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им</p>

				убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;		
11			Характеристика героев сказки «Иван-царевич и серый волк»	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста.	<p>Р составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p>П : сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p>	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
12.			Деление на части. сказки «Иван-царевич и серый волк»	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;	<p>Рформулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p> <p>П определять</p>	Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

				<p>информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
13.		Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка»	<p>знать сюжет сказки, называть героев, ориентироваться в тексте, читать выразительно, передавать правильно с помощью интонации характер, чувства и настроение героев сказки</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>П сравнивать литературное произведение со сценарием</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>

					театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
14			Характеристика героев сказки «Сивка-бурка»	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. П сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев,
15			Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.	выступать с подготовленным сообщением;	Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

			Сравнение художественного и живописного текста.	расширят и углубят знания по выбранной теме.	(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	
16			Проект «Сочинение волшебной сказки»	сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного	П проявлять индивидуальные творческие способности при составлении	. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей

			<p>творчества соответствии жанровыми особенностями индивидуальной задумкой</p>	<p>в с и</p>	<p>докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсцениро- вании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении П определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым со- бытиям и героям произведения К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление</p>	
--	--	--	--	----------------------	--	--

					высказываться, задавать вопросы	
17			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;	Испытывать чувство гордости при чтении произведений устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
18			Оценка достижений Тест по теме «Устное народное творчество».	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая	Р определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока П	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки

			<p>паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения. К</p> <p>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	
19		Ф. И. Тютчев «Гроза»	<p>готовить проекты на заданную тему;</p> <p>участвовать в книжных конференциях и выставках;</p>	<p>П проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. П</p> <p>определять основную</p>	<p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей</p>

					<p>идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
20		<p>Звукозапись, её художественно-выразительное значение в стихотворении Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза»,</p>	<p>понимать значимость великих русских писателей и поэтов для русской культуры</p> <p>наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</p>	<p>Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</p> <p>К отбирать аргументы и факты для</p>	<p>Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.</p>	

					доказательства своей точки зрения;	
21			Олицетворение-средство художественной выразительности.Ф.И. Тютчев«Листья»	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</p>	<p>Р _____ читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p>Ц определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения _____ К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p>	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа
22			Сочинение миниатюра «О чём расскажут осенние	Писать сочинения на заданную тему	Р осознавать смысл и назначение позитивных устано-	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

			листья»		<p>вок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;</p>	
23			<p>Картины природы в стихах А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»</p>	<p>наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает</p>	<p>Р читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p>П находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах К высказывать свою точку зрения (7—8</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>

					предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
24			Подвижные картины природы И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает	Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей Ц определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа

25		1	Олицетворение как приём создания картины природы. И. С. Никитин «Встреча зимы»	понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности	<p>Р предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>Ц определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.
26			Олицетворение как приём создания картины природы. И. С. Никитин	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и	<p>Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы Ц находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную инфор-</p>	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа

			частями текста;	мацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	
27.		Олицетворение как приём создания картины природы. И. С. Никитин	понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает	Р предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; П находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах К определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа

				таблицы, схемы и т. д.;		
28			Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу	<p>Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>Ц определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы К</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации..

					отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	
29			Оценка достижений.	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту	Р определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки

30		<p>Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель.</p> <p>Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»</p>	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	<p>• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p>
31		<p>Лирические стихотворения А.С.Пушкина .Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»</p>	<p>понимать значимость великих русских писателей для русской культуры</p>	<p>Рпредлагать варианты устранения причин неудач на уроке; П находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах К пользоваться</p>	<p>Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.</p>

					элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;	
32			Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p>	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа
			Звукозапись, её художественно-выразительное значение. А. С.	понимать особенности стихотворения: расположение	Р читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям,	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

		Пушкин. «Зимний вечер»	<p>стихотворения, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности</p> <p>наблюдать, как поэт воспевае́т родную природу, какие чувства при этом испытывает</p>	<p>выразительно наизусть и пр.); П находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
33		Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>	<p>Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом К определять</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>

					критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
34			События сказочного текста. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли;; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Р составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Ц Осознавать смысл межпредметных понятий:, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
35			Особенности волшебной сказки .С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал,	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение о поступке того или иного персонажа произведения.

		прекрасной царевне Лебеди»	или подтверждения собственного мнения	лесенок, баллов и пр.); Ц определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	
36		Герои волшебной сказки. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста,	Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей Ц сравнивать	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

			<p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p>	<p>мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
37		<p>Нравственный смысл сказки С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</p>	<p>осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>Росознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Ц сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в</p>	<p>Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения</p>

					зависимости от мотива К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;	
38			Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков художественным текстом, их сравнение.	-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации..

					ситуациях на основе нравственных норм	
39			И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	знать и называть имя, отчество и фамилию великого русского баснописца; знать и называть героев известных басен И. А. Крылова; знать, где находится памятник И. А. Крылову в Санкт-Петербурге;;	Р определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить её выполнение с формулировкой в конце урока; оценивать себя на различных этапах урока; П воспроизводить информацию, полученную в ходе заочной экскурсии (по наводящим вопросам учителя); фиксировать информацию в виде таблицы; К принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на вопросы своих одноклассников.	. • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
40			Мораль басен. И. А. Крылов. «Мартышка и Очки»	знать и называть героев известных басен И. А. Крылова; называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра		Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен
41			Характеристика героев на основе их поступков в басне И. А. Крылова «Зеркало и	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в	Р составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

			Обезьяна»	соответствии с качествами героя прочитанного текста	совместно с группой (парой) план изучения темы урока; П сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
42			.Инсценирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	знать и называть героев известных басен И. А. Крылова; называть басни, прочитанные ранее	Р читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им

			воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен	П сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	
43		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	понимать значимость великих русских писателей и поэтов для русской культуры	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К. проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с	• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

					точкой зрения другого;	
44			Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.
45			Настроение стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности наблюдать, как поэт	Р : читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П : определять основную идею произведения (эпического и лирического),	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа

				<p>воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает</p>	<p>объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;</p>	
46		<p>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого . Подготовка сообщений о жизни и творчестве писателя.</p>	<p>понимать значимость великих русских писателей и поэтов для русской культуры</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное</p>	<p>Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p>	

					произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
47			Составление различных вариантов плана Л. Н. Толстого. «Акула»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции

48		Сравнение рассказов. Л. Н. Толстой. «Прыжок»	понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	<u>Р</u> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы <u>П</u> самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; <u>К</u> проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/поведения героя литературного произведения
49		Тема и главная мысль рассказа Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	<u>Р</u> предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; <u>П</u> : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения <u>К</u> объяснять	рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции

					сверстникам способы бесконфликтной деятельности;	
50			Текст- описание. Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», Текст-рассуждения. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	знать характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения; знать, чем отличается текст-описание от текста-рассуждения (на примере изученных рассказов Л. Н. Толстого); читать произведения выразительно в соответствии с задачей чтения (текст-описание и текст-рассуждение читаются по-разному); пользоваться приёмами просмотрового чтения.	Р: формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; П сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей; на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей; Ц уметь распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе	рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции

					<p>выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила их ведения; выслушивать мнение товарищей по группе.</p>	
51.			<p>Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».</p>	<p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу</p>	<p>Р выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <p>П самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</p>
52			<p>Оценка достижений</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вы-</p>	<p>Р: определять границы коллективного</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>

			разительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту	знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока П : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	
53		Знакомство с названием раздела. Настроение стихотворения Н. А. Некрасова «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П : находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах К высказывать свою точку зрения (7—8	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.

				испытывает	предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
54			Картины природы в стихотворении Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает	Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа
55			Повествовательное произведение в	читать вслух бегло, осознанно, без	Р анализировать причины	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих

		стихах. Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П : определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;	высказываниях
56		Выразительное чтение стихотворений К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Р предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; П: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах П определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных	Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения

				ситуациях на основе нравственных норм		
57			Создание словесных картин .И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	<p>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности</p> <p>наблюдать, как поэт воспевае т родную природу, какие чувства при этом испытывает</p>	<p>Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П : определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p>	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа

58		<p>Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений.</p> <p>Тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</p>	<p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p>	<p>Р: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p>	<p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор</p>
59		<p>Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка</p>	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П: анализировать литературный текст с опорой на систему</p>	<p>Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p>

					вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
60			Нравственный смысл сказки Д. Н. Мамин-Сибиряка «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли;; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П: сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им

					точкой зрения другого;	
61			Характеристика героев сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	называть героев, определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П : сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
62			Нравственный смысл сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	<i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений,</i>	Р составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

			<p>доказывая свою точку зрения осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли;; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>изучения темы урока; П: сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
63		Герои сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	<p>определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста</p>	<p>Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей П: сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять</p>	<p>рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>

					особенности их поведения в зависимости от мотива; К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;	
64			Составление плана сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	<i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</i> понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	Р читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье
65			Подробный и	делить текст на	Р оценивать свои	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,

		<p>выборочный пересказ сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»</p>	<p>части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p>	<p>достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); <u>П</u>: сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом <u>К</u> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	<p>фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p>
66		<p>Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» Оценка достижений. Тестирование по теме «Литературные сказки»</p>	<p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу</p>	<p><u>Р</u>: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока <u>П</u>: анализировать литературный текст с опорой на систему</p>	<p>Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор</p>

			<p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p>	<p>вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p>	
67		<p>Знакомство с названием раздела. Приём сравнения при описании подводного царства М. Горький. «Случай с Евсейкой»</p>	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,</p>	<p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации..</p>

					таблицы, схемы и т. д.; К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
68			Творческий пересказ: сочинение продолжения к сказке М. Горького «Случай с Евсейкой»	понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П : сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
69			Определение жанра произведения К. Г. Паустовский «Расстрелянный воробей»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П : анализировать литературный текст с опорой на систему	Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

			или подтверждения собственного мнения	вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	
70		Герои произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста	Р предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; П : сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки

71		Характеристика героев произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста	Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей П сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
72		Основные события произведения А. И. Куприна «Слон»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье

			прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	на уроке, проговаривая во внешней речи. П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности	
73		Составление различных вариантов планов. А. И. Куприн. «Слон»	понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения,	рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции

					<p>фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения</p> <p>27.01в случае несогласия с точкой зрения другого;</p>	
74		Пересказ рассказа А. И. Куприна «Слон	<p>делить текст на части;</p> <p>озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p>	<p>Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей</p> <p>П : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на</p>	<p>Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.</p>	

					прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
75		Обобщающий урок о теме «Были-небылицы»	пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу	Р читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор	
76		Оценка достижений. Тестирование по разделу «Были-небылицы»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к	Р: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки	

			<p>прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</p>	
77		<p>Знакомство с разделом. Стихи о животных. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах К пользоваться элементарными приёмами</p>	<p>Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.</p>

					убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;	
78			Авторское отношение к изображаемому . С. Черный. «Воробей», «Слон»	понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П : сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
79			Картины зимних забав в	наблюдать, как поэт воспекает родную	Р : читать в соответствии с целью	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для

		стихотворении А.А. Блока «Ветхая избушка»	природу, какие чувства при этом испытывает	чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); Ц определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	создания художественного образа
80		Средства художественной выразительности в стихах А. А. Блока , «Сны», «Ворона»	понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы Ц : находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах К определять критерии оценивания	Проявлять интерес к творчеству А. А. Блока и чтению его стихов

					поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
81			Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи в стихотворении С. А. Есенина «Черёмуха».	понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности	Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П: находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях
82			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тестирование по	. пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, те-	Р: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

			<p>разделу «Поэтическая тетрадь 1»</p>	<p>ма книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу</p> <p>-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p>	<p>по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока</p> <p>Ц: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения _____ К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
83			<p>Знакомство с разделом. Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пришвин «Моя Родина»</p>	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Ц: определять основную идею произведения (эпического и лирического),</p>	<p>• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p>

					<p>объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К</p> <p>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</p>	
84			<p>Основная мысль текста М. Пришвина «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста.</p>	<p>писать небольшие по объёму сочинения на основе художественного текста</p>	<p>Роценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>К определять критерии оценивания поведения людей в</p>	<p>Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей</p>

					различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
85			Определение жанра произведения ..И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы Ц определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

86		<p>Рассказ о герое произведения ..И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »</p>	<p>определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли</p>	<p>Рсоставлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; Ц: сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</p>
87		<p>Творческий пересказ: дополнение содержания произведения И. С. Соколова-Микитова. « Листопадничек »</p>	<p>пересказывать содержание произведения</p>	<p>Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей П : анализировать литературный текст с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

				<p>опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p>	
88		<p>Главные герои рассказа В. И. Белова «Малька провинилась»</p>	<p>определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста</p>	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>П : сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>	<p>Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения</p>

					К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;	
89			Озаглавливание текста. В. И Белов «Ещё про Мальку»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;	рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции
90			Составление плана на основе названия глав. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под	Р предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; П : анализировать литературный текст с опорой на систему	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им

				руководством учителя план	вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
91			Рассказ о герое произведения В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	определять характер лите- ратурных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста	Р оценивать свои достижения и результаты сверстни- ков в группе (паре) по выработанным критериям и вы- бранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную инфор- мацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях

92		Герои произведения Б. С. Житкова. «Про обезьянку»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	<p>Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>П : сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения
93		Пересказ произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку»	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на	<p>Р предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; П определять информацию на основе различных</p>	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им

			составленный под руководством учителя план	художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	
94		Краткий пересказ произведения Б. С. Житкова «Про обезьянку»	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей П : определять основную идею произведения (эпического и	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

					лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым со- бытиям и героям произведения К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	
95			Герои произведения В. П. Астафьева «Капалуха»	определять характер лите- ратурных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного текста	Р осознавать смысл и назначение позитивных устано- вок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П : сравнивать мотивы поступков героев из разных ли- тературных произведений, выявлять особенности их по- ведения в зависимости от мотива К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения,	Проявлять интерес к творчеству В. А. Астафьева и чтению его произведений

					предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;	
96			Нравственный смысл рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;	рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции
97		1	Обобщение по теме «Люби живое»	находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её	Р предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; П самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

			элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;	фрагменты музыкальных произведений К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого	
98		Оценка достижений. Тестирование по разделу «Люби живое»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту	Р: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока П: определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки

					<p>высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	
99			<p>Знакомство с названием раздела. Заголовок стихотворения С. Я. Маршака «Гроза днём», Выразительное чтение стихотворения С.Я. Маршака «В лесу над росистой поляной...»</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>	<p>Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П : находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах</p>	<p>Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа</p>

					элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией	
100.01			Выразительное чтение стихотворения А. Л. Барто «Разлука»,	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Проявлять интерес к творчеству А. Л. Барто и чтению его стихов
101			Выразительное чтение стихотворения А. Л. Барто « В театре»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая	Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П: определять основную идею произведения (эпического и	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях

			паузы между предложениями и частями текста;	лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности	
102		Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Если»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения,	<ul style="list-style-type: none"> • Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

					предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого	
103			Выразительное чтение стихотворений Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа
104			Проект «Праздник поэзии»	готовить проекты на заданную тему; участвовать в книжных конференциях и выставках	Р выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; П	. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации..

					<p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	
105			Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»	находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться	<p>Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p>	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

			<p>своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</p>	<p>П : определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
106		<p>Оценка достижений Тестирование по разделу «Поэтическая тетрадь 2»</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>	<p>Р: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. П находить необходимую информацию в тексте</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>

				отвечать на вопросы по тексту	литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	
107			Знакомство с названием раздела. Особенности заголовка произведения Б. В. Шергина «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; Ц самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции
108			Герои рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле» и особенности их речи	делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в	-Р: формулировать учебную задачу урока; понимать и толковать исследовательские	высказываться позитивно о пожилых людях, озвучивать стремление заботиться о них; осмыслить понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя.

			<p>тексте описания природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения</p>	<p>задачи, стоящие перед группой; планировать работу в группе; оценивать результаты работы в группе; П : сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; К: участвовать в диалоге с товарищами по группе; обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; при необходимости делегировать полномочия для презентации результатов работы группы другим участникам; давать корректные советы</p>	
--	--	--	---	--	--

					по оформлению результатов работы группы	
1 09			Чтение по ролям произведения А. П. Платонова «Цветок на земле»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье
110			Герои рассказа А. П. Платонова. «Ещё мама» и особенности их речи.	определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им

				<p>текста</p>	<p>внешней речи. <u>П</u> : сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; <u>К</u> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p>	
111			<p>Чтение по ролям рассказа А. П. Платонов. «Ещё мама».</p>	<p>осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p>	<p><u>Р</u>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы <u>П</u> : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения <u>К</u> определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм</p>	<p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье</p>

112			Смысл названия рассказа М. М. Зощенко. «Золотые слова»	<p>ориентироваться в тексте произведения, быстро находить нужные эпизоды; воспроизводить события, описываемые в рассказе, по необходимости находить доказательства в тексте; характеризовать главных и второстепенных героев произведения.</p>	<p>Р: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры (не заигрываться); рефлексировать по поводу своих успехов и неудач; -П: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты; анализировать</p>
113	1		Главная мысль рассказа М. М. Зощенко. «Золотые слова»	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения; делать выводы и обобщения по итогам анализа; К: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей по классу до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам К высказывать свою</p>

					<p>точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	
114			<p>Особенности юмористического рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники»</p>	<p>• осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p>	<p>Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой</p>	<p>Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье</p>

					и жестикуляцией	
115			Восстановление порядка событий в рассказе М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;	Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения
116			Анализ заголовка рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»	знать и называть фамилию, имя и отчество известного детского писателя Николая Николаевича Носова; понимать, что такое юмор и юмористическое произведение; пользоваться приемами выборочного чтения, быстро находить в знакомом тексте доказательства	Р формулировать учебную задачу урока; рефлексировать по поводу успехов или неудач на уроке; П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя); выделять основную мысль произведения и нравственный урок; К: участвовать в	проявлять желание читать и перечитывать произведения Н. Носова; усвоить главный урок, извлечённый из рассказа; высказывать стремление руководствоваться выводами, сделанными на уроке, в собственных жизненных ситуациях.

				своих мыслей.	дискуссии; выражать свободно своё мнение; толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие.	
117			Особенности юмористических рассказов Н. Н. Носов. «Телефон»	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; 	<p>Р составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p>П : сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом К высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и</p>	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

					стремление высказываться, задавать вопросы	
118			Обобщение по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; К определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

119		<p>Оценка достижений. Тестирование по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>Р: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией</p>	<p>Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки</p>
120		<p>Знакомство с названием раздела. По страницам детских журналов. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»</p>	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p>Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П: определять основную идею произведения</p>	<p>Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации..</p>

					(эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	
121		Ответы на вопросы по содержанию Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы _____ П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать	Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.	

					агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого	
122		Пересказ рассказа Ю. И. Ермолаева «Воспитатели»	делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П ; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности	Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения	
123		Г. Б. Остер. «Вредные советы» . создание сборника добрых советов.	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П : определять	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им	

			паузы между предложениями и частями текста;	основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого	
124	1	Что такое легенда. Пересказ произведения Г. Б. Остера «Как получают легенды	задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей Ц Понимать читаемое, интерпретировать	Проявлять интерес к творчеству Г. Б. Остера и чтению его произведений

				<p>смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>	
125		<p>Что такое легенда. Пересказ произведения Г. Б. Остера «Как получают легенды»</p>	<p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p>	<p>Р формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К высказывать</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</p>

					свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
126			Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы П : определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор
127			Оценка достижений. Тестирование по	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, вы-	Р : определять границы коллективного	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки

			<p>разделу страницам детских журналов»</p>	<p>«По разительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту</p>	<p>знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока II : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого</p>	
128			<p>Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» мифологические герои и их подвиги.</p>	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для</p>	<p>Р составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p>	<p>Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.</p>

			ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	<p>П определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией</p>	
129		Пересказ Древнегреческого мифа «Храбрый Персей	<p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план</p>	<p>Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>П : определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и</p>	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им

					выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения К объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности	
130			Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	оценивать свои достижения применять знания в нестандартной ситуации	Р анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы Ц определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; К ; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки
131			Итоговая работа.	задавать вопросы по прочитанному произведению,	Р выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что

			находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; П _____: сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом К отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
132		Создание рисунков к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»	• осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в	Р осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. П _____: сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

				тексте;	мотива _____ К пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией	
133		Подготовка сообщений о великом сказочнике.	находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;	Р оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); П: определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации..	

				отношение автора к описываемым событиям и героям произведения _____ К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого	
134		Оценка достижений. О чем мы будем читать летом Тестирование по разделу «Зарубежная литература»	читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; отвечать на вопросы по тексту	Р: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. П находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке _____ К проявлять терпимость к другому мнению, не допускать	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

					агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; книг	
135-136			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;	Ранализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы Ц ; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения К отбирать аргументы и факты	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор

8. Описание учебно- методического и материально-технического обеспечения

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.

Учебник

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост.Л. Ф. Климанова, В. Г.Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская).). М «Просвещение» 2013

2.. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост.Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). М «Просвещение» 2013

Рабочие тетради в 2частях

Климанова Л. Ф. Чтение. 2017г.

Контрольно –измерительные материалы . Литературное чтение 3 класс М:Вако 2017г

Методические пособия..

1.Технологические карты уроков. 2017г. **3класс.**

Технические средства обучения

Классная доска

Ноутбук

Проектор

Сканер

9. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

интерес к содержанию и форме художественных произведений; интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению; эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; чувство сопричастности своему народу; понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения; выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

отличать художественный текст от научного и научно-популярного; пересказывать текст по плану; структурировать знания при сопоставлении текстов; применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы; искать информацию, представлять найденную информацию; уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания; проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; участвовать в учебном диалоге; принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях; видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика; ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать

свои вопросы; отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; понимать специфику прозаических и поэтических текстов; соотносить главную мысль и название произведения; находить портрет и пейзаж в произведении; видеть особенности юмористических текстов; соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.