

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Еловская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Методического Совета  
Протокол № 4 от 21.02 2022 года

Утверждено  
Приказ № 40 № 21 от 09 2022 года  
директор школы Горячевский А. И. \_



Рабочая программа  
учебного предмета  
« Литературное чтение»  
2 класс

Составила:  
Кармишина Г. П.,  
учитель начальных классов  
первой категории

с. Еловка  
2022 год

## **I. Пояснительная записка.**

Исходными документами для составления рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса являются:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции (от 9.12.2012г. № 273 – ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009;
3. Устав МКОУ «Еловская ООШ»;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Еловская ООШ»;
5. Учебный план на 2022-2023уч. г МКОУ «Еловская ООШ»;
6. Санитарные правила и нормы (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.03.2011г. № 19993);
7. Положение о рабочей программе МКОУ «Еловская ООШ»;
8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2017-2018 учебный год;
9. Авторская программа по литературному чтению 1-4, В. Г. Горецкого, Ф. Г. Голованова, М: Просвещение 2015г.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России».

### **2.Общая характеристика учебного**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Предмет «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Основными задачами предмета являются:**

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

### **3. Описание места предмета**

Во **2 классе** на уроки литературного чтения отводится **136ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

#### **«Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения

формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

б) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания

получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## **Планируемые результаты обучения**

### **Учащиеся научатся:**

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

### **Учащиеся научатся:**

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;



создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;  
в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

продуманному плану.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащиеся научатся:**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 классов**

В результате изучения литературного чтения обучающийся должен уметь:

читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);

правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;

создавать монологи небольшого объема, связанных с прочитанным произведением;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;

находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

### **Виды речевой деятельности**

## Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

## Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста); определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.



Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 6. Содержание предмета «Литературное чтение»

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной</p>

<p><b>Проект</b> «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.</p>	<p>библиотеки.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить сходство и различия.</p>
<p>Устное народное творчество (15 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки.</p>

<p>страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	<p><b>Называть</b> другие русские народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок.  <b>Соотносить</b>, поговорку и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, составлять план.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую (8ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.          Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.          Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.  <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты.          Сравнить их.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Придумывать</b> собственные сравнения.  <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p>Русские писатели (14ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным</p>

<p>раздела.  А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.  Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы.  Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.  <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.  <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.  <b>Знать</b> особенности басенного текста.  <b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом басни.  <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.  <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.  <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.  <b>Представлять</b> картины природы.  <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения.  <b>Соотносить</b> смысл пословицы со смыслом прозаического текста.  <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.  <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой.</p>
<p>О братьях наших меньших (12ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных  А. Шибаева, Б. Заходера,  И. Пивоваровой, В. Берестова.  Заголовок стихотворения.  Настроение стихотворения.  Приёмы сказочного текста в стихотворении.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.  <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.  <b>Определять</b> последовательность событий.</p>

<p>Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.  Научно-популярный текст  Н. Сладкова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.  Выборочный пересказ.  Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Составлять план.  <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.  <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.  <b>Пользоваться</b> тематической картотекой.</p>
<p>Из детских журналов (9ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок.  Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.  Проект «Мой любимый детский журнал».  Оценка своих достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.  <b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.  <b>Отличать</b> журнал от книги.  Ориентироваться в журнале.  <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.  <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.  <b>Участвовать</b> в работе пары и группы.  <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.  <b>Создавать</b> собственный журнал, <b>придумывать</b> его оформление.  <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.  <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>

<p>Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения.</p> <p>Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Писатели детям (17ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».</p> <p>Настроение стихотворения. Рифма.</p> <p>Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>



<p>Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	
<p>Я и мои друзья (10 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.  <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  Отгадывать загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.</p>

	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке проекта.</p>
И в шутку и всерьёз (14 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста.</p> <p>Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> виды работ с текстом.</p> <p><b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них.</p> <p><b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.</p> <p><b>Придумывать</b>, собственные весёлые истории.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песни в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> сходство и различия.</p> <p><b>Объяснять</b> значение незнакомых слов.</p> <p><b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно сказку на основанном плане, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Создавать</b> свои собственные проекты.</p> <p><b>Инсценировать</b> литературные сказки</p>

<p>Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений.</p>	<p>зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
---	---

## **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата	Тема	Кол. час.	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7
1		Введение. Знакомство с учебником.	1	<b>Научатся</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение, предполагать по названию содержание главы, узнают систему условных обозначений.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других.	Внутренняя позиция учащегося на основе положительного отношения к школе
2		*Игра «Крестики-нолики».	1	<b>Научатся</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение, рассказывать о прочитанных книгах, ориентироваться в них	<b>Регулятивные:</b> понимать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов
3		Самое великое чудо на свете.	1	<b>Научатся</b> ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать по названию содержание главы	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности

4		Библиотеки. <b>ПРОЕКТ «О чём может рассказать школьная библиотека».</b>	1	<b>Научатся</b> представлять, что такое библиотека, для чего она существует, рассказывать о своей домашней библиотеке и о той, которую они посещают, готовить выступление на заданную тему, участвовать в проектной деятельности	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию о библиотеке в разных источниках информации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать своё поведение и поведение товарищей.	Начальные на-выки адаптации в динамично изменяющемся мире
5		Книги.	1	<b>Получат</b> представление о старинных и современных книгах, научатся сравнивать их, анализировать высказывания выдающихся людей о книгах.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности
6		Устное народное творчество	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.	Осознание своей этнической принадлежности
7		* Русские народные песни	1	<b>Узнают</b> русские народные песни, научатся понимать образ деревьев в них, рифму, выразительно	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий. <b>Коммуникативные:</b> использовать	Мотивация учебной деятельности

				читать тексты русских народных песен	доступные речевые средства в высказываниях.	
8		Потешки, прибаутки.	1	<b>Научатся</b> различать виды (жанры) УНТ, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по схеме	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.	Осознание своей этнической принадлежности
9		Скороговорки, считалки, небылицы.	1	<b>Научатся</b> различать малые жанры фольклора, находить созвучн. окончания в текстах и слова, которые помогают представить героя произвед-я	<b>Регулятивные:</b> понимать учебные задачи. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение и позицию.	Осознание своей этнической принадлежности
10		* Загадки, пословицы, поговорки.	1	<b>Научатся</b> различать малые жанры фольклора, находить созвучн. окончания в текстах, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по группам.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности
11		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	<b>Научатся</b> различать малые жанры фольклора, находить созвучн. окончания в	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию для выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> придумывать свои сказочные сюжеты.	Уважительное отношение к иному мнению, культуре своего народа

				<p>текстах и слова, которые помогают представить героя устного народного творчества</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.</p>	
12		Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	<p><b>Научатся</b> различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение и позицию, умение слушать.</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие
13		Сказка «У страха глаза велики»	1	<p><b>Научатся</b> различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план</p>	<p><b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию для выполнения заданий.</p> <p><b>Познавательные:</b> придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать доступные речевые средства в высказываниях.</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие
14		Сказка «Лиса и тетерев»	1	<p><b>Научатся</b> различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать учебные задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности



				план, пересказывать по плану		
15		Сказка «Лиса и журавль»	1	<b>Научатся</b> различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов
16		Сказка «Каша из топора»	1	<b>Научатся</b> различать жанры УНТ, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану, по иллюстрациям.	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию для выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке. <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение и позицию, умение слушать, исправлять речь других.	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности
17 18		Гуси лебеди	2	<b>Научатся</b> различать жанры УНТ, характеризовать героев, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Осознание ответственности человека за общее благополучие

				план, рассказывать по плану, по иллюстрациям.		
19		* Викторина по сказкам	1	<b>Научатся</b> различать жанры УНТ, отвечать на вопросы к прочитанным сказкам, отгадывать кроссворд, называть волшебные события и предметы в сказках	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию для выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> использовать доступные речевые средства в высказываниях	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов
20		* <i>Обобщение</i> по разделу «УНТ».	1	Научатся различать жанры УНТ, отвечать на вопросы к прочитанным произведениям, анализировать и пересказывать волшебные сказки	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию для выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать.	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности
21		* Люблю природу русскую. Осень.	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, отвечать на вопросы	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, работать в парах.	Эстетические потребности, ценности и чувства
22		<b>Ф. Тютчев</b> «Есть в осени первоначальной...»	1	<b>Научатся</b> читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> определять объекты и явления окружающей действительности.	Эстетические потребности, ценности и чувства

				стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте	<b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	
23		<b>К. Бальмонт</b> «Поспевает брусника», <b>А. Плещеев</b> «Осень наступила...»	1	<b>Научатся</b> читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> определять объекты и явления окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
24		<b>А. Фет</b> «Ласточки пропали...»	1	<b>Научатся</b> читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте, отгадывать загадки	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию для выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать, работать в парах.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
25		«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	<b>Научатся</b> читать стихи, передавая с	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в

				помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте	<b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, строить понятные для партнёра высказывания.	единстве и разнообразии природы
26		<b>В. Берестов</b> «Хитрые грибы»	1	<b>Научатся</b> читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> определять объекты и явления окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности
27		<b>М. Пришвин</b> «Осеннее утро», <b>И. Бунин</b> «Сегодня так светло кругом...»	1	<b>Научатся</b> читать прозу и стихи, передавая с помощью интонации настроение автора, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию.	Эстетические потребности, ценности и чувства

28		* <i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</i>	1	<b>Научатся</b> читать прозу и стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте, знать изуч. произ-я и авторов	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, мотивация учебной деятельности
29		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выделять и называть волшебные события и предметы в сказках, наблюдать за ритмом и рифмой стихотворного текста	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
30		* Стихи А. Пушкина	1	<b>Научатся</b> читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, чувствовать выраженное в них настроение, находить	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать своё мнение, делать	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности

				средства худ. выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	выводы.	
31		<b>А. Пушкин</b> «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	<b>Научатся</b> читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказках, составлять план сказки, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, авторские сравнения	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, составлять устный текст на заданную тему, исправлять ошибки, формулировать своё мнение и позицию, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Осознание своей этнической принадлежности, этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность
32		<b><u>А. Пушкин – великий русский поэт.</u></b>	1	<b>Научатся</b> читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Регулятивные: выделять существенную информацию. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: рассуждать, составлять устный текст на заданную тему, исправлять ошибки, формулировать своё мнение и позицию, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Осознание своей этнической принадлежности, этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность
33		<b>А. Пушкин</b> «Сказка о рыбаке и рыбке». Продолжение.	1	<b>Научатся</b> читать произведения вслух с постепенным	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-	Осознание своей этнической принадлежности, этические чувства: доброжелательность и

				переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказках, составлять план сказки, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, авторские сравнения	следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, составлять устный текст на заданную тему, исправлять ошибки, формулировать своё мнение и позицию, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	эмоционально-нравственная ответственность
34		<i>*Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»</i>	1	<b>Научатся</b> называть волшебные события и предметы в сказках, различать народные и литературные сказки, оценивать свой ответ	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию для выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Осознание своей этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности
35		<b>И. Крылов</b> «Лебедь, Рак и Щука»	1	<b>Научатся</b> отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов
36		<b>Толстой</b> «Старый дед и внуки»	1	<b>Научатся</b> определять тему и главную мысль текста, соотносить смысл рассказа и пословицы, обсуждать	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, аналогии. <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё	Осознание своей этнической принадлежности, доброжелательность, ответственность за свои поступки

				прочитанное, пересказывать текст подробно, выборочно, анализировать поступки героев, авторское отношение к ним	мнение и позицию, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих	
37		<b>И. Крылов</b> «Стрекоза и Муравей»	1	<b>Научатся</b> отличать басню от стихотворения, понимать нравствен. смысл басен, характер героев, видеть структуру и модель басни, соотносить смысл басни и пословицы	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение и позицию.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов
38 39		<b>Л. Толстой</b> «Филиппок»	2	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, соотносить смысл рассказа и пословицы, пересказывать текст подробно, выборочно, анализировать поступки героев, авторское отношение к ним	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности
40		* Весёлые стихи :	1	<b>Научатся</b> читать стихи, передавая с помощью интонации настроение автора,	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера.	Мотивация учебной деятельности



				различать стихотворный и прозаический тексты, наблюдать за жизнью слов в худ. тексте, объяснять выражения в лирич. тексте	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, работать в парах, формулировать своё мнение и позицию.	
41		<b>Л. Толстой</b> «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, соотносить смысл рассказа и пословицы, пересказывать текст подробно, выборочно, анализировать поступки героев, авторское отношение к ним	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих.	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность
42		<i>*Обобщение по разделу «Русские писатели»</i>	1	<b>Научатся</b> различать понятия «быль», «басня», «устное народное творчество», литературные жанры,	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> оценивать свои знания и достижения, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Осознание своей этнической принадлежности, доброжелательность, ответственность за свои поступки
43		<b>Б. Заходер</b> «Плачет киска в коридоре...», <b>И. Пивоварова</b> «Жила-была собака...»	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать и анализировать содержание текстов, читать произведения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, доброжелательность

				вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выбирать виды деятельности на уроке	вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	
44		*О братьях наших меньших.	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, потренируются в заучивании наизусть	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> делать выводы.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
45		<b>В. Берестов</b> «Кошкин щенок»	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать и анализировать содержание текстов, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Бережное отношение и любовь к животным
46		* Домашние животные.	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текстов, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.	Мотивация учебной деятельности

				про себя		
47		<b>М. Пришвин</b> «Р-бьята и утята».	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, пересказывать подробно по плану	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Целостный, со-циально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, доброже-лательность
48		<b>Вн. чт. Рассказы М. Пришвина о животных.</b>	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, пересказывать подробно по плану	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Целостный, со-циально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, доброже-лательность
49 - 50		<b>Е. Чарушин</b> «Страшны й рассказ»	2	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Бережное отно-шение и любовь к животным, к природе

51		<b>Б. Житков</b> «Храбрый утёнок»	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Доброе отношение к животным, ответственность за свои поступки
52		<b>В. Бианки</b> «Сова»	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
53		<b>В. Бианки</b> «Музыкант»	1	<b>Научатся</b> воспринимать на слух худ. произ-я, прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
54		* <b>Обобщение по</b>	1	<b>Научатся</b> оценивать	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную	Целостный, социально ориен-

		<i>разделу «О братьях наших меньших»</i>		свой ответ, планировать возможный вариант исправления ошибок, выбирать книги по темам и авторам.	информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
55		* Из детских журналов	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.	Мотивация учебной деятельности
56		Д. Хармс «Игра»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
57		Д. Хармс «Вы знаете?» <b>ПРОЕКТ</b> «Любимый детский журнал»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, планировать работу на	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты

				уроке, ориентироваться в журнале, писать свои рассказы и стихи для детского журнала	несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы, распределять роли.	
58		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме. <b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
59		Д. Хармс «Что это было?»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме. <b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.	Мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к иному мнению
60		Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме. <b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями	Внутренняя позиция учащегося на основе положительного отношения к школе

				мыслью, ориентироваться в журнале	партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.	
61		Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе
62		А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Научатся прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> рассуждать, формулировать своё мнение, делать выводы.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
63		* <i>Обобщение по разделу «Из детских журналов»</i>	1	Научатся планировать работу на уроке, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, ориентироваться в журнале, отличать	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				журнал от книги, придумывать вопросы по содержанию		
64		* Стихи о первом снеге.	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Эстетические потребности, ценности и чувства
65		Люблю природу русскую. Зима.	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить загадки и отгадки	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы
66		<b>Ф. Тютчев</b> «Чародейкою Зимой»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, пе-	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Эстетические потребности, ценности и чувства



				редавая настроение стихов, соотносить пословицы и главную мысль произ-я		
67		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, соотносить смысл пословицы и главную мысль произ-я	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Эстетические потребности, ценности и чувства
68		Сказка «Два Мороза»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики, соотносить смысл пословицы и главную мысль произ-я	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме. <b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе
69		С. Михалков «Новогод	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста,	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в

		няя были»		<p>понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики, соотносить смысл пословицы и главную мысль произ-я</p>	<p><b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.</p>	единстве и разнообразии природы
70		А. Барто «Дело было в январе...»	1	<p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, рисовать картины зимней природы с опорой на текст, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.</p>	Мотивация учебной деятельности
71		* <i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»</i>	1	<p><b>Знать</b> содержание произ-я, понимать особенности были и сказки, сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, читать выразительно, отгадывать загадки</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.</p>	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

72		Разноцветные страницы.	1	<b>Научатся</b> читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать произведения о зиме	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение и позицию.	Мотивация учебной деятельности
73		*Писатели – детям	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух худ. произ-я, читать стихи выразительно, передавая настроение	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность
74		<b>К. Чуковский</b> «Путаница»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, читать по ролям, объяснять лексич. значение слов, опр-ть особ-ти юмористич. произв-я	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	Осознание ответственности человека за общее благополучие
75		<b>К. Чуковский</b> «Радость»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно,	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов	Мотивация учебной деятельности

				передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, определять смысл произведения	<b>Коммуникативные:</b> поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	
76		<b>Сказки К. Чуковского.</b>	1	<b>Научатся</b> прогнозировать со-держание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать выразительно, передавая настроение, читать по ролям	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других, делать выводы.	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность
77		<b>К. Чуковский</b> «Федорино горе»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать со-ринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, читать по ролям, объяснять лексич. значение слов, опр-ть особ-ти юмористич. произв-я	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других, делать выводы.	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность
78		<b>С. Маршак</b> «Кот и лодыри»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, чи-тать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> выслушивать мнение	Внутренняя позиция уч-ся на основе по-ложительного отношения к школе

				значение слов, определять особенности юмористич. произв-я	других, делать выводы.	
79		<b>С. Михалков</b> «Мой секрет», «Сила воли»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе
80		<b>С. Михалков</b> «Мой щенок»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, соотносить смысл пословицы и содержание произв-я	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> учиться основам смыслового чтения худ. и познавател. текстов <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения.	Доброе отношение к животным, ответственность за свои поступки
81		<b>А. Барто</b> «Верёвочка»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты

82		<b>А. Барто</b> «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать.	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе
83		<b>А. Барто</b> «Вовка – добрая душа»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, выражать своё отношение к герою	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать, работать в паре, оценивать своё чтение.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
84		<b><u>Стихи о детях и для детей А. Барто.</u></b>	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. текст, читать стихи выразительно, передавая настроение, объяснять лексич. значение слов, выражать своё отношение к герою	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать, работать в паре, оценивать своё чтение.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
85		<b>Н. Носов</b> «Затейники»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, объяснять лексич.	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность

				значение слов, выражать своё отношение к герою, составлять план, пересказывать подробно по плану и по картинному плану	оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать, работать в паре, оценивать своё чтение.	
86		<b>Н. Носов</b> «Живая шляпа»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, объяснять лексич. значение слов, выражать своё отношение к герою, составлять план, пересказывать подробно по плану и по картинному плану	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать, составлять текст на заданную тему.	Доброе отношение к животным, ответственность за свои поступки
87		<b>Н. Носов</b> «На горке»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, объяснять лексич. значение слов, выражать своё отношение к герою, составлять план, пересказывать подробно по плану и по картинному плану	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать, составлять текст на заданную тему.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
88		<b>Рассказы Н. Носова.</b>	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, объяснять лексич. значение слов,	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Доброе отношение к животным, ответственность за свои поступки

				выражать своё отношение к герою	<b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение, умение слушать, составлять текст на заданную тему.	
89		* <i>Обобщение по разделу «Писатели – детям»</i>	1	<b>Научатся</b> планировать работу на уроке, ориентироваться в книге, определять тему и главную мысль произ-я, выделять в тексте главное и второстепенное, озаглавливать тексты, задавать вопросы	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию, обобщать. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
90		* Я и мои друзья.	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух худ. произ-я, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Мотивация учебной деятельности
91		Стихи о дружбе и обидах.	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух худ. произ-я, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> определять эмоциональный характер текста. <b>Коммуникативные:</b> отвечать на вопросы по содержанию, адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты



				пословицы и основную мысль стихотв-я		
92		<b>Н. Булгаков</b> «Анна, не грусти!»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> определять своё отношение к персонажу, составлять о нём небольшой рассказ.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
93		<b>Ю. Ермолаев</b> «Два пирожных»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, читать по ролям, составлять план, пересказывать	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию из разных видов текстов. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> определять своё отношение к персонажу, составлять о нём небольшой рассказ.	Осознание ответственности человека за общее благополучие
94 95		<b>В. Осеева</b> «Волшебное слово»	2	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание со20,,0ды,3н	<b>Регулятивные:</b> понимать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты

				<p>ержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать</p>	<p>нравственных качеств.  <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.</p>	
96		<b>Рассказы В. Осеевой о детях.</b>	1	<p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать и удерживать учебную задачу.  <b>Познавательные:</b> определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств.  <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты</p>
97		<b>В. Осеева «Хорошее»</b>	1	<p><b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимать и удерживать учебную задачу.  <b>Познавательные:</b> определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств.  <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты</p>

				мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать		
98		<b>В. Осеева «Почему?»</b>	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения, соотносить смысл пословицы и основную мысль, делить текст на части, составлять план, пересказывать	<b>Регулятивные:</b> понимать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> определять эмоциональный характер и нравственный смысл текста, рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
99		<i>* Обобщение по разделу «Я и мои друзья»</i>	1	<b>Научатся</b> планировать работу на уроке, ориентироваться в прочитанных произведениях, определять их тему и главную мысль, знать содержание и авторов произведений, озаглавливать тексты, задавать вопросы	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию, обобщать. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
100		<i>* Люблю природу русскую. Весна.</i>	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по назва-	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы

				нию, соотносить загадки и отгадки, сочинять загадки на основе опорных слов прочитанных загадок	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить монологические высказывания.	
10 1		Стихи <b>Ф. Тютчева</b> о весне.	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, соотносить пословицы и главную мысль произ-я	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Эстетические потребности, ценности и чувства
10 2		Стихи <b>А. Плещеева</b> о весне.	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, соотносить пословицы и главную мысль произ-я	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> связно рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других.	Эстетические потребности, ценности и чувства
10 3		<b>А. Блок</b> «На лугу»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста,	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Эстетические потребности, ценности и чувства

				рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, объяснять выражения в лирич. тексте	<b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	
10 4		<b>С. Маршак</b> «Снег теперь уже не тот...»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, читать выразительно, передавая настроение стихов, объяснять выражения в лирич. тексте	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Эстетические потребности, ценности и чувства
10 5		<b>И. Бунин</b> «Матери»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать стихи с выражением, находить слова, которые помогают представить героев, объяснять выражения в лирич. тексте, задавать вопросы	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить монологические высказывания.	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность

10 6		<b>А. Плещеев</b> «В бурю»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать стихи с выражением, находить слова, которые помогают представить героев, объяснять выражения в лирич. тексте, задавать вопросы	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить монологические высказывания.	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе
10 7		<b>Е. Благинина</b> «Посидим в тишине»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать стихи с выражением, находить слова, которые помогают представить героев, объяснять выражения в лирич. тексте, задавать вопросы	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить монологические высказывания.	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность
10 8		<b>Э. Мошковская</b> «Я маму мою обидел»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание текста, читать стихи с выражением, находить слова, которые помогают представить героев, объяснять выражения в лирич. тексте, задавать вопросы, ориентироваться в книге, подбирать книги	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить монологические высказывания.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты

				на заданную тему		
10 9		<i>* Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</i>	1	<b>Знать</b> содержание и авторов прочитан. произ-й, читать сти-хи выразительно, находить слова, помогающие представить героев, картины природы, объяснять выраж-я в ли-рич. тексте, задавать вопросы	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию, обобщать. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
11 0		И в шутку и всерьёз	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом, читать произв-е вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> ориентироваться на позицию партнёра в общении.	Внутренняя позиция уч-ся на основе положительного отношения к школе
11 1		<b>Б. Заходер</b> «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	<b>Научатся</b> читать произв-е вслух с постепен. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористич. произв-я, анализировать заголовки произв-я,	<b>Регулятивные:</b> понимать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> определять эмоциональный характер текста, рассуждать о значении нравственных качеств. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы и отвечать на них.	Эстетические потребности, ценности и чувства

				задавать вопросы		
11 2		<u>Весёлые стихи Б. Заходера</u>	1	<b>Научатся</b> читать произв-е вслух с постепен. увеличени-ем темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористич. произв-я, анализировать заголовок произ-я, задавать вопросы и отвечать на них	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	Мотивация учебной деятельности
11 3		<b>Б. Заходер</b> «Песенки Винни-Пуха»	1	<b>Научатся</b> читать произв-е вслух с постепен. увеличени-ем темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористич. произв-я, анализировать заголовок произ-я, задавать вопросы и отвечать на них	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	Мотивация учебной деятельности
11 4		<b>Э. Успенский</b> «Чебурашка»	1	<b>Научатся</b> понимать юмор в произ-и, сравнивать героев и характеризовать их поступки, восстанавливать	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать	Внутренняя позиция уч-ся на основе по-ложительного отношения к школе



				последовательность событий по вопросам, анализировать заголовки произ-я	вопросы, обсуждать прочитанное.	
11 5		Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	Научатся понимать юмор в произ-и, сравнивать героев и характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопро-сам, анализировать заголовки произ-я	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное.	Этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная ответственность
11 6		Стихи Э. Успенского. <u>Внеклассное чтение</u> <u>Стихи о дружбе.</u>	1	Научатся понимать юмор в произ-и, сравнивать героев и характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
11 7		Стихи В. Берестова.	1	Научатся читать произв-е вслух с постепен. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, сравнивать героев и характеризовать их	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, определять своё отношение к персонажу.	Мотивация учебной деятельности

				<p>поступки, анализировать заголовков произ-я, понимать настроение лирич. героя</p>		
11 8		<p>Стихи <b>И. Токмаковой.</b></p>	1	<p><b>Научатся</b> читать произв-е вслух с постепен. увеличени-ем темпа чтения и переходом на чтение про себя, сравнивать произ-я, характеризовать их героев, анализировать заголовков произ-я, понимать настроение лирич. героя</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное.</p>	<p>Мотивация учебной деятельности</p>
11 9 12 0		<p><b>Г. Остер</b> «Будем знакомы»</p>	2	<p><b>Научатся</b> читать вслух с постепен. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особ-ти юморист. произв-я, анализировать заголовков, сравнивать героев, харак-ть их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить монологические высказывания.</p>	<p>Осознание ответственности человека за общее благополучие</p>

12 1		<u>Рассказы</u> <u>В. Драгунского о</u> <u>детях.</u>	1	<b>Научатся</b> читать вслух с постепен. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особ-ти юморист. произв-я, анализировать заголовки, сравнивать героев, харак-ть их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить монологические высказывания.	Осознание от-ветственности человека за общее благополучие
12 2		<b>В. Драгунский</b> «Тайное становится явным»	1	<b>Научатся</b> читать вслух с постепен. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особ-ти юморист. произв-я, анализировать заголовки, сравнивать героев, харак-ть их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам, составлять план	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, используя общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> сотрудничать с одноклассниками, отвечать на вопросы по содержанию.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты
12 3		* <i>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»</i>	1	<b>Знать</b> содержание и авторов прочитан. произ-й, понимать	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию, обобщать. <b>Познавательные:</b> устанавливать причин-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				особ-ти юморист. произв-я, анализировать заголовок, сравнивать героев, харак-ть их поступки, восстанавливать по-следовательность событий по вопросам	но-следственные связи, строить логичес-кие цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнени-ями по поводу прочитанного.	
12 4		Литература зарубежных стран <u>Английские народные песенки в переводе С. Маршака</u>	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самост. чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух худож. произ-е	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оце-нивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> ориентироваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению, культуре своего народа и других народов
12 5		Американская и английская народные песенки	1	<b>Научатся</b> прогнозировать со-держание произ-я, сравнивать песенки разных народов с рус. нар. песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худож. произ-е	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оце-нивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> ориенти-роваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания.	Уважительное отношение к иному мнению, культуре своего народа и дру-гих народов
12		Песенки «Сюзон и	1	<b>Научатся</b> прогнозировать	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в	Уважительное отношение к

6		мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»		ать содержание произ-я, сравнивать песенки разных народов с рус. нар. песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худож. произ-е	соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности <b>Коммуникативные:</b> ориентироваться на позицию партнёра в общении, строить монологические высказывания.	иному мнению, культуре своего народа и дру-гих народов
12 7		<b>Ш. Перро</b> «Кот в сапогах»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произ-я, сравнивать героев заруб. сказок с героями рус. сказок, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худ. произ-е, придумывать окончание сказки, выбирать книгу для самостоятельного чтения	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, формулировать своё мнение и позицию.	Осознание своей этнической принадлежности, уважение к культуре дру-гих народов
12 8		<b><u>Сказки Ш. Перро.</u></b>	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произ-я, сравнивать героев заруб. сказок с героями рус. сказок, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов,	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> отвечать и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, фор-	Осознание своей этнической принадлежности, уважение к культуре дру-гих народов

				воспринимать на слух худ. произ-е, придумывать окончание сказки, выбирать книгу для самостоятельного чтения	мулировать своё мнение и позицию.	
12 9		<b>Ш. Перро</b> «Красная Шапочка»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худ. произ-е, пересказывать по составленному плану, придумывать окончание сказки, инсценировать сказки	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию. <b>Познавательные:</b> устанавливать аналогии, выполнять задания творческого и поискового характера. <b>Коммуникативные:</b> рассказывать о своих впечатлениях, выслушивать мнение других, сотрудничать с одноклассниками.	Осознание своей этнической принадлежности, уважение к культуре других народов
13 0		<b>Г. Х. Андерсен</b> «Принцесса на горошине»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худ. произ-е, сравнивать героев заруб. сказок с героями рус. сказок, находить сходство и различие, пересказывать по плану, инсценировать сказки	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию для выполнения заданий. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке. <b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение и позицию, умение слушать, исправлять речь других.	Осознание своей этнической принадлежности, уважение к культуре других народов

13 1		Э. Хогард «Мафин и паук»	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худ. произ-е, сравнивать героев заруб. сказок с героями рус. сказок, находить сходство и различие, пересказывать по плану, инсценировать сказки, выбирать книгу для самостоятельного чтения	<b>Регулятивные:</b> понимать учебные задачи. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе, обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Осознание от-ветственности человека за общее благополучие
13 2		<u>Сказки Г. Х. Андерсена.</u>	1	<b>Научатся</b> прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, воспринимать на слух худ. произ-е, сравнивать героев заруб. сказок с героями рус. сказок, находить сходство и различие, пересказывать по плану, инсценировать сказки, выбирать книгу для самостоятельного чтения	<b>Регулятивные:</b> понимать учебные задачи. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, допущенные при пересказе, обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Осознание от-ветственности человека за общее благополучие
13 3		Разноцветные страницы.	1	<b>Научатся</b> ориентироваться в книгах,	<b>Регулятивные:</b> находить нужную информацию по заданной теме в разных источ-	Мотивация учебной деятельности

		<b>ПРОЕКТ «Мой любимый писатель-сказочник»</b>		распределять роли, находить и обрабатывать информацию по теме, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, искать книги заруб. сказочников в школьной и домашней библиотеках	никах информации. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познават. цель. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать своё поведение и поведение товарищей, оценивать свои достижения.	
13 4		* <i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	1	<b>Знать</b> содержание и авторов прочитан. произ-й, ориентироваться в текстах произ-й, сравнивать героев, харак-ть их поступки, придумывать окончание сказки, пересказывать подробно по составлен. плану	<b>Регулятивные:</b> выделять существенную информацию, обобщать. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательство. <b>Коммуникативные:</b> обмениваться мнениями по поводу прочитанного.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
13 5		* КВН «Цветик-семицветик».	1	<b>Знать</b> содержание и авторов прочитан. произ-й, ориентироваться в текстах произ-й, определять и харак-ть героев, придумывать окончание произв-й, пересказывать, инсценировать произ-я	<b>Регулятивные:</b> понимать учебные задачи. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи, строить высказывания в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других, исправлять ошибки, оценивать свои достижения.	Мотивация учебной деятельности



13 6		Проверка техники чтения. <u>Мои любимые сказки.</u>	1	<b>Научатся</b> ориентироваться в книгах, определять тему и главную мысль произведения, озаглавливать тексты, выделять в тексте главное и второстепенное, понимать причины успеха или неуспеха в учебной деятельности	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать своё поведение и поведение товарищей, оценивать свои достижения.	Мотивация учебной деятельности
---------	--	--	---	---	---	--------------------------------



Данная программа представлена системой учебников «Школа России»: Завершённая предметная линия учебников «Литературное чтение». Автор Климанова Л. Ф. и др. Литературное чтение. Учебник 2 класс. В 2 ч, М. –Просвещение. 2012.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения предмета у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (**умение читать, слушать, говорить и писать**) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая проработка*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **3. Описание места учебного предмета**

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы**, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

на основе рекомендуемого списка или собственных предпочтений.

## **5 .Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

### **Личностные результаты:**

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД***

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ***Познавательные УУД***

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам



диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные результаты:**

Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

Соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

Составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;

Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **6. Содержание учебного предмета**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **Русские писатели (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран ( 13 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **Тематический план учебного предмета**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	<u>Вводный урок</u>	1
2	<u>Самое великое чудо на свете</u>	4

3.	<u>Устное народное творчество</u>	15
4.	<u>Люблю природу русскую</u>	8
5.	<u>Русские писатели</u>	14
6.	<u>Русские писатели</u>	12
7.	<u>Из детских журналов</u>	9
8.	<u>Люблю природу русскую. Зима</u>	9
9.	<u>Писатели детям</u>	17
10.	<u>Я и мои друзья</u>	10
11.	<u>Люблю природу русскую. Весна</u>	10
12.	<u>И в шутку и всерьёз</u>	14
13.	<u>Литература зарубежных стран</u>	13
	<b><u>Всего</u></b>	<b>136</b>

## **8. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:***

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм ;
- правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы,
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объёма текста,
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты,
- слышать звучание стиха (мелодичность, ритмичность, особенность звукописи),
- понимать интонационный рисунок стихотворного произведения,
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста,
- создавать монологи небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением,
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки,
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку,
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

**Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия,

40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

В курсе литературного чтения включаются уроки внеклассного чтения. Уроки внеклассного чтения во 2 классе проводятся 1 раз в неделю по 0,5 часа. На этих уроках учащиеся приобретают следующие *библиографические умения*:

- умение ориентироваться в книге по её элементам;
- знакомиться с разными видами и типами книг;
- знакомиться с разными жанрами литературных произведений;

выбирать книги на основе рекомендуемого списка или собственных предпочтений.  
Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## **9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА:**

### **Печатные пособия:**

1. «Литературное чтение». Рабочая программа 1 – 4 классы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.: М. –Просвещение. 2011
2. Климанова Л. Ф. и др. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч, М. – Просвещение. 2012.
3. Климанова Л. Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. –Просвещение. 2012.
4. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой / Кутявина С.В.- М.: Просвещение, 2009

### **Наглядные пособия:**

Лента букв.

### **Материально – технические средства:**

Компьютерная техника

